

ПОМОЩЬ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МАКЕТА К ПЕЧАТИ. ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ



ФОРМАТ.

В работу принимаются файлы форматов:
CDR (CorelDRAW до версии 19), AI (Adobe Illustrator),
PDF (Portable Document Format), TIFF, JPG, EPS.
(Выполненные с соблюдением нижеописанных правил)

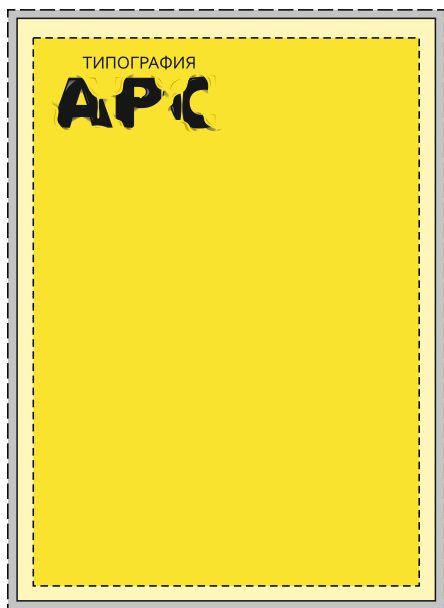
РАЗМЕРЫ.

Технология изготовления **буклетов, сертификатов, листовок и открыток** требует подрезки всех их сторон. Соответственно в файлах, подготовленных для печати фон макета должен быть увеличен на **2мм** по высоте и ширине. Т.е. при допечатной подготовке листовки формата А5 (148x210мм), фактический размер должен составить 150x212 мм. Текст и все важные элементы (логотип и пр.) должны находиться не ближе чем **5мм** до линии **реза**. Если какой-либо элемент дизайна по вашему замыслу должен доходить до края готового изделия, этот элемент необходимо располагать так, чтобы он выступал за **линию реза** и заканчивался на линии **вылета**. Нельзя располагать край элемента ровно по **линии реза**.

Изготовление **визитных карточек**, так же требует подрезки каждой из сторон изделия. Увеличение фона для **визитной карточки** (90x50мм) при допечатной подготовке составляет **4мм** по высоте и ширине (94x54мм). Текст и все важные элементы (логотип и пр.) должны находиться не ближе чем **5мм** до линии **реза**. Если какой-либо элемент дизайна по вашему замыслу должен доходить до края готового изделия, этот элемент необходимо располагать так, чтобы он выступал за **линию реза** и заканчивался на линии **вылета**. Нельзя располагать край элемента ровно по **линии реза**.

РАЗМЕРЫ.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРИМЕРЫ.



	<u>ЛИНИЯ РЕЗА</u>	<u>ВЫЛЕТЫ</u>	<u>ГРАНИЦА ЗНАЧИМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ</u>
A3	297X420	299X422	292X415
A4	210X297	212X299	205X292
A5	148X210	150X212	143X205
A6	105X148	107X150	100X143

ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
НЕ БЛИЖЕ 5 ММ ОТ ЛИНИИ РЕЗА



ГРАНИЦА ЗНАЧИМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ЛИНИЯ РЕЗА

ВЫЛЕТЫ - ПРОДЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
ЗА ЛИНИЕЙ РЕЗА



ВЫЛЕТЫ

ВИЗИТКА (90X50)

94ММ



ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
НЕ БЛИЖЕ 5 ММ ОТ ЛИНИИ РЕЗА



ГРАНИЦА ЗНАЧИМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ЛИНИЯ РЕЗА

ВЫЛЕТЫ - ПРОДЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
ЗА ЛИНИЕЙ РЕЗА



ВЫЛЕТЫ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ.

ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО.

Все графические элементы, картинки, фоны, шрифты должны быть в цветовом пространстве CMYK. Точное воспроизведение элементов в RGB, Lab, Pantone и т.д. не гарантируется. Черные тексты должны иметь цвет CMYK 0,0,0,100 Черный фон визиток должен иметь цвет CMYK 50, 30, 0, 100. В этом случае цвет будет более однородным и насыщенным. Делая белые (светлые) надписи на черном (темном фоне), не забывайте о трепинге, иначе у текстов может быть цветная окантовка.

ПЛОТНОСТЬ КРАСОК.

Выбирая цвета, учитывайте что общая плотность красок (сумма по всем цветам CMYK) не должна быть больше 270%

КАРТИНКИ, ФОТОГРАФИИ.

Картинки и фотографии должны быть сохранены в цветовом пространстве CMYK и иметь разрешение 300 dpi (dot per inch или точек на дюйм).

ЭФФЕКТЫ.

Если при дизайне визитной карточки (это справедливо и для других изделий) вы использовали эффекты Corel Draw или Illustrator, элементы, созданные с их использованием необходимо перевести в битмап CMYK с разрешением 300 dpi.

ШРИФТЫ.

Все шрифты должны быть переведены в кривые (curves). Это относится к файлам cdr и ai, подготовленным в векторных редакторах.

ОБВОДКИ.

Не используйте «волосняную» (hairline) обводку объектов.

СЛОИ И «ЗАЛОЧЕННЫЕ» ОБЪЕКТЫ

Подготовив файл к отправке на печать, проверьте нет ли в нем «залоченных» (locked) объектов. Обязательно отключите все lock, иначе эти объекты могут просто не быть напечатанными. Если в макете будут обнаружены «залоченные» объекты, претензии к качеству по таким макетам приниматься не будут. Если вы используете в своих работах слои (что нежелательно), обязательно проверяйте чтобы всем слоям был присвоены атрибуты «visible» и «printable». В противном случае объекты находящиеся на таких слоях могут быть потеряны.

И ПОСЛЕДНЕЕ:

Если ваш монитор не откалиброван и (или) color management (управление цветовоспроизведением) программы в которой вы создаете ваши работы неправильно сконфигурирован, может возникнуть ситуация что вы видите на своем экране не совсем тот цвет, который получится после печати.